

NACHBERICHT HERBSTAUKTION

Zum elften Mal in Folge: Nr. 1 der Kunstversteigerer! Größte Kunstauktion in Deutschland mit vier Millionenerlösen und erneut höchstem Zuschlag der Saison.

PRESSEMITTEILUNG | München, den 12. Dezember 2023 (KK)

- Ketterer Kunst erzielt mit € 49 Mio. zum 11. Mal in Folge bestes Branchenergebnis der Saison**
- Höchster Zuschlag der aktuellen deutschen Auktionssaison: € 3,9 Mio.* für Kandinskys „Murnau“ (1908)
- Weltrekord für Konrad Klapheck: € 2,5 Mio. „Jagd nach dem Glück“ (1984)
- 4 Millionenergebnisse bei Modern und Contemporary Art
- 77 Ergebnisse im 6-stelligen €-Bereich
- 3 Weltrekorde für Slg. Bunte (H. Stenner, E. Sagewka, V. Tuxhorn)



„Murnau“ von Kandinsky wurde mit einem Ergebnis (inkl. Aufgeld) von € 3,9 Mio. das teuerste in Deutschland in dieser Saison versteigerte Kunstwerk.

Zweites Halbjahr 2023: Mit dem Erlös von € 49 Mio. im zweiten Halbjahr 2023 erzielt Ketterer Kunst zum elften Mal in Folge das beste Saisonergebnis der Branche.**

Gesamtjahr 2023: Ketterer Kunst behauptet mit € 90 Mio. für das gesamte Jahr 2023 wiederholt mit großen Abstand Platz 1 der deutschen Versteigerer für 19th Century, Modern und Contemporary Art. Insgesamt 145 Ergebnisse im sechsstelligen Bereich und 9 Erlöse jenseits der magischen Millionen-Euro-Marke untermauern den Erfolg in 2023.**

„Selten habe ich so eine extrem emotionale Auktion erlebt – mit endlosen Bietgefechten, Weltrekorden aber auch mit schmerzlichen Rückgängen an einem Abend.“

Robert Ketterer, Auktionator und Inhaber des Auktionshauses.

Vier Millionen-Werke im Evening Sale

Die Top-Werke der Auktion werden angeführt von **Wassily Kandinskys** „Murnau“ (1908). Das farbig leuchtende Werk aus der Aufbruchzeit des Expressionismus wurde mit 1,5 Millionen Euro aufgerufen. Zunächst trieben noch mehrere Bieter den Preis nach oben, dann aber kam es zu einem Duell von zwei entschlossenen Sammlern, die das kunsthistorisch bedeutende, kleine Gemälde zum teuersten Los der Saison in Deutschland machten (Ergebnis € 3,9 Mio.)

Kandinskys „Murnau“ – das teuerste Los der Auktionssaison

Mit einem **Weltrekord***** besiegt wurde der spektakuläre und bemerkenswert lange Wettkampf von zuletzt zwei Bietern um **Konrad Klaphecks** überlebensgroßes Ölbild und Vorzeichnung auf Leinwand gleichen Formats mit dem anspielungsreichen Titel „Die Jagd nach dem Glück“ (1984) (Aufruf Set € 730.000, Ergebnis € 2,5 Mio.)

Seltene Gelegenheit führte zu großer Nachfrage und Top-Steigerungen: Insgesamt 3 Gemälde Konrad Klaphecks konnten mit formatgleicher Zeichnung erworben werden.

Auch zwei weitere Arbeiten des in diesem Jahr verstorbenen Künstlers mit jeweils dazugehöriger Zeichnung sorgten für großes Interesse bei den Sammlern. Das Werk

„Lamento“ - ein modernes Trompe-l'Œil - wurde erstmals auf dem internationalen Auktionsmarkt angeboten und erzielte mit einem Ergebnis von €711.200 einen **Weltrekord*****, der wenige Lote später mit „Die Jagd nach dem Glück“ nochmals überboten wurde. Die kleinformatige Darstellung eines übergroßen Schlüssels mit dem Titel „Die Rettung“ mit zugehöriger Zeichnung auf Papier ging für € 254.000 in eine neue Sammlung.

Eine wahre Rarität: **Gerhard Richters** frühes Werk „Alster“ - die erste Stadtansicht des Künstlers von 1963 - weckte internationales Interesse und ging für € 2,1 Mio. an eine norddeutsche Privatsammlung.

Ein Millionenergebnis erzielte auch **Ernst Ludwig Kirchners** „Alphütten und Tinzenhorn“, 1919/20. Das Werk mit gewaltiger Farbpalette in seltenem Originalrahmen war seit der Ausstellung "Farbenmensch Kirchner" Dauerleihgabe in der Pinakothek der Moderne, München konnte den Aufrufpreis i.H.v. € 500.000 verdoppeln und wechselte für € 1,1 Mio. in eine Schweizer Privatsammlung.

Werke von **Willem de Kooning** sind eine absolute Rarität auf dem europäischen Auktionsmarkt. „Garden Landscape“ aus dem Jahr 1977 sorgte für internationale Aufmerksamkeit und konnte für einen Sammler in Berlin zugeschlagen werden. (Schätzung: € 90.000, Ergebnis: € 241.300).

Ebenfalls bemerkenswert die weltweite Nachfrage bei **Erik Bulatovs** „Land and Sky“ (1994), das seinen Aufrufpreis von € 100.000 mehr als verdoppelte (Ergebnis € 279.400).

Sammlungen bei Ketterer Kunst

Neben den Werken aus der **Ahlers Collection** und einer **deutschen Privatsammlung** sorgte die **Sammlung Bunte** mit klassischer Moderner bester Güte in einem Single Owner Sale für große Aufmerksamkeit: Im Zentrum der angebotenen Werke der privaten Kunstsammlung Bunte steht der Maler **Hermann Stenner** - flankiert von seinen Lehrern, Wegbegleitern und Künstlerfreunden. Hervorragende museale Qualität und Arbeiten größter Seltenheit sorgte bundesweit für größtes Interesse bei Sammlerinnen und Sammlern. Neben einem voll besetzten Saal boten zahlreiche Bieter per Telefon oder online.

*„Die sehr große Nachfrage, eine starke Verkaufsquote von rund 80% sowie leidenschaftliche Bietgefechte mit hohen Steigerungsquoten vom Schätzpreis zum Erlös bestätigen die starke Qualität der Sammlung Bunte“, so **Robert Ketterer**.*

Sensationell zog sich das Bietgefecht zahlreicher Bieter bei **Ernst Sagewkas** „Kastanienallee bei Höxter“, das den Schätzpreis von € 4.000 auf einen **Weltrekord*****-Erlös von € 71.120 steigern konnte. Das Hauptwerk der Sammlung „Auferstehung“ von **Hermann Stenner** führt erwartungsgemäß die Liste der Top-Verkäufe und erzielte ebenfalls einen **Weltrekord***** mit einem Erlös von € 241.300 (Schätzpreis € 80.000) an. Ebenfalls herausragende Ergebnisse und hohe Steigerungen erzielten Hermann Stenners „Grüne Frau mit gelbem Hut I“ (Schätzpreis € 40.000, Erlös 184.150 €) sowie „Tulpen in grüner Vase“ (Schätzpreis € 30.000, Erlös 95.250 €). Die Kunsthalle Bielefeld konnte zwei Werke des aus Bielefeld stammenden Künstlers Hermann Stenner erwerben: „Skizze zu einem Selbstbildnis“ (Schätzpreis € 40.000, Erlös 146.050 €) und das „Damenbildnis mit Lilie“ von 1914, ein Portait von Stenners Freundin Clara Bischoff (Schätzung: € 50.000, Ergebnis: € 63.500)

19th Century

Bemerkenswerte Ergebnisse und rekordverdächtige Steigerungsraten wurden für Werke des **19. Jahrhunderts** erzielt. Angeführt wird die Liste der Top Lose von **Carl Spitzweg** aus einer deutschen Privatsammlung (für die es einen eigenen Sammlungskatalog gab) mit dem romantischen Werk „Der Postbote“ (Ergebnis € 355.600), „Institutsspaziergang“ im zauberhaften, sommerlichen Farbklang (Ergebnis € 165.100) sowie „Der Angler am Waldbach“ in unnachahmlicher Spitzwegscher Ironie (Ergebnis € 152.400). Ebenfalls Ergebnisse im 6-stelligen Bereich erzielten **Franz von Stucks** „Susanna im Bade“ (€ 127.000) und „Kämpfende Faune“ (€ 114.300). Außergewöhnlich lebhaftes Interesse führte in der Auktion 19th Century zu rekordverdächtigen Steigerungsraten für Werke wie „Märkische Uferlandschaft von **Karl Hagemeister** (Schätzpreis € 4.000, Ergebnis € 22.860).

Wertvolle Bücher

Bei den **Wertvollen Büchern** sorgte bereits Ende November u.a. die **Sammlung Blank** für große Aufmerksamkeit. Mit einer Verkaufsquote von 80% und teilweise erheblichen Steigerungsquoten zum Schätzwert wurden die Werke erfolgreich u.a. an 20% Neukunden verkauft. Im Gesamtjahr konnte der Umsatz rund 20% gegenüber Vorjahr gesteigert werden. Erfolgsfaktor ist nicht zuletzt die Digitalisierung, die eine stetig wachsende Beteiligung über das Internet ermöglicht und alle potentiellen Käufer weltweit erreicht.

Top 15 Evening Sale Gesamtjahr 2023

	Erlös in €* 	Aufruf in € 	Auktion/ Los	Künstler – Titel
1.	6.383.000	3.000.000	540/33	Alexej von Jawlensky, <i>Mädchen mit Zopf</i>
2.	3.920.000	1.500.000	545/43	Wassily Kandinsky, <i>Murnau</i>
3.	2.468.000	730.000	545/31+32	Konrad Klapheck, <i>Die Jagd nach dem Glück</i>
4.	2.468.000	600.000	540/8	Franz Marc, <i>Grünes Pferd</i>
5.	2.226.000	1.000.000	540/16	Hermann Max Pechstein, <i>Die Ruhende</i>
6.	2.105.000	1.000.000	545/22	Gerhard Richter, <i>Alster (Hamburg)</i>
7.	1.742.000	360.000	540/13	Max Liebermann, <i>Große Seestraße in Wannsee</i>
8.	1.621.000	400.000	540/51	Ernst Wilhelm Nay, <i>Motion</i>
9.	1.076.500	500.000	545/57	Ernst Ludwig Kirchner, <i>Alphütten und Tinzenhorn</i>
10.	952.500	650.000	545/33	Günther Uecker, <i>Wind</i>
11.	914.400	450.000	545/15	Lovis Corinth, <i>Walchensee</i>
12.	889.000	500.000	545/71	Andy Warhol, <i>Friedrich II</i>
13.	825.500	600.000	540/24	Otto Mueller, <i>Mädchen auf dem Kanapee</i>
14.	762.000	500.000	540/44	Karl Schmidt-Rottluff, <i>Fischer mit Netzen</i>
15.	763.600	360.000	540/11	Antony Gormley, <i>Big Witness</i>

* Der Erlös entspricht dem Ergebnis inklusive Aufgeld

** Die Summe setzt sich zusammen aus den Erlösen aller Saal- und Online Only-Auktionen sowie Private Sales

*** Quelle Auktionsrekorde ist www.artprice.com

WELTREKORDE (lt. artprice.com)

- 545/Lot 31/32 Konrad Klapheck, „Die Jagd nach dem Glück“ als Set Öl und Kohlezeichnung auf Leinwand (1984)
 - 552/Lot 527 Hermann Stenner, Auferstehung, 1914.
 - 552/Lot 540 Ernst Sagewka, Kastanienallee bei Höxter, 1921.
 - 547/Lot 428 Margarethe Moll, Stehende, 1929.
 - 552/Lot 539 Victor Tuxhorn, St. Johannis (Lüneburg), 1920.
-

KOMMENDE TERMINE:

MASTERCLASS PREIS FÜR JUNGE KUNST

10. bis 15. Dezember 2023 Online Only Sonderauktion
Kunst der besten Meisterschüler Deutschlands
zur aktuellen Auktion: [onlineonly.kettererkunst.de](https://www.onlineonly.kettererkunst.de)
14. Dezember 2023 Vernissage und Preisverleihung des 1. Ketterer Kunst
Masterclass Preises. 17-21 Uhr
Ketterer Kunst, Fasanenstraße 70, Berlin
[Einladung \(pdf\)](#)

NACHVERKAUF HERBSTAUKTION

bis 2. Februar 2024 www.kettererkunst.de

KETTERER KUNST

Ketterer Kunst (www.kettererkunst.de und www.onlineonly.kettererkunst.de) mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg, Köln und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Experten wurde 1954 gegründet. Robert Ketterer leitet das Familienunternehmen in zweiter Generation. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Kunst des 19. bis 21. Jahrhunderts sowie Wertvollen Büchern. In seinem Marktsegment ist der Versteigerer die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum und weltweit unter den Top 10 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser (artprice.com). Ketterer Kunst ist Spezialist für deutsche Kunst sowie für zahlreiche internationale Künstler, die in Europa, USA und Asien stark nachgefragt werden und am internationalen Markt Rekordpreise erzielen.

BILDMATERIAL- UND PRESSEANFRAGEN

Anja Häse

Tel.: +49-(0)89-552 441 25

E-Mail: presse@kettererkunst.de

Folgen Sie uns:

[youtube.de](https://www.youtube.de)

[instagram.com/kettererkunst.de](https://www.instagram.com/kettererkunst.de)

KETTERER KUNST

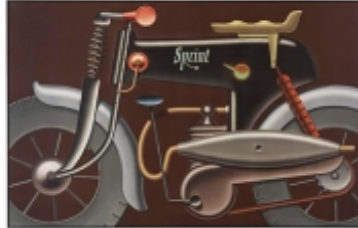
Ausgewählte Werke Herbstauktion 8./9. Dezember 2023

Bildanfragen: presse@kettererkunst.de



Wassily Kandinsky
Murnau, 1908.

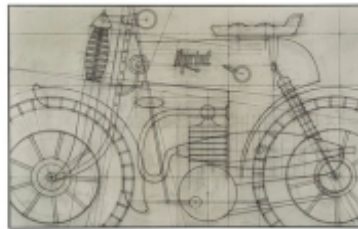
Schätzpreis: € 1,5 Mio.
Ergebnis: € 3,9 Mio.



Konrad Klapheck
Die Jagd nach dem Glück. 1984.
ÖL auf Leinwand
Schätzpreis € 400.000

Die Jagd nach dem Glück. 1984.
Kohlezeichnung auf
Leinwand
Schätzpreis 200.000

Ergebnis Set: € 2,5 Mio.
Weltrekord!



Gerhard Richter
Alster (Hamburg) 1963

Schätzpreis: € 1,0 Mio.
Ergebnis: € 2,1 Mio.



Ernst Ludwig Kirchner,
Alpenhütten und Tizzenhorn, 1919/20

Schätzpreis: € 600.000
Ergebnis: € 1,1 Mio.



Ernst Wilhelm Nay
Azuro, 1952.

Schätzung: € 200.000
Ergebnis: € 558.800
Weltrekord!



Erik Bulatov
Land and Sky, 1994.

Schätzung: € 100.000
Ergebnis: € 279.400



Willem de Kooning
Garden Landscape, 1977.

Schätzung: € 90.000
Ergebnis: € 241.300

Sammlung Bunte

Herbstauktion 8./9. Dezember 2023



Hermann Stenner
Auferstehung, 1914
Sammlung Bunte

Schätzpreis: € 80.000
Ergebnis: € 241.300
Weltrekord!



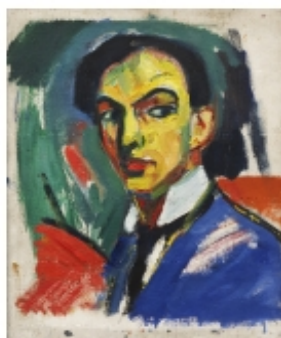
Hermann Stenner
Grüne Frau mit gelben Hut, 1913
Sammlung Bunte

Schätzpreis: € 40.000
Ergebnis: € 184.150



Hermann Stenner
Tulpen in grüner Vase, 1912
Sammlung Bunte

Schätzpreis: € 30.000
Ergebnis: € 95.250



Hermann Stenner
Skizze zu einem Selbstbildnis, 1912

Schätzung: € 40.000
Ergebnis: € 146.050



Hermann Stenner
Damenbildnis mit Lilie, 1914.

Schätzung: € 50.000
Ergebnis: € 63.500



Ernst Sagewka
Kastanienallee bei Höxter, 1921.

Schätzung: € 4.000
Ergebnis: € 71.120
Weltrekord!



Victor Tuxhorn
St. Johannis (Lüneburg), 1920.

Schätzung: € 20.000
Ergebnis: € 33.020
Weltrekord!

19.th Century

Herbstauktion 8./9. Dezember 2023



Carl Spitzweg
Der Postbote, um 1860
aus einer deutschen Privatsammlung

Schätzpreis: € 280.000
Ergebnis: € 355.600



Carl Spitzweg
Der Institutsparade, um 1866-1870
aus einer deutschen Privatsammlung

Schätzpreis: € 80.000
Ergebnis: € 165.100



Carl Spitzweg
Der Angler am Waldbach, 1844
aus einer deutschen Privatsammlung

Schätzpreis: € 120.000
Ergebnis: € 152.400



Franz von Stuck
Susanna im Bade, 1896

Schätzpreis: € 100.000
Ergebnis: € 127.000



Franz von Stuck
Susanna im Bade, 1896

Schätzung: € 70.000
Ergebnis: € 114.300