

HERBSTAUKTION 8./9. DEZEMBER 2023

## Richter und Palermo beeindrucken mit erstem und letztem Werk.

Ein Angebot wie noch nie auf dem deutschen Auktionsmarkt: bedeutende Provenienzen, museale Kunst und einzigartige Chancen für Sammler.

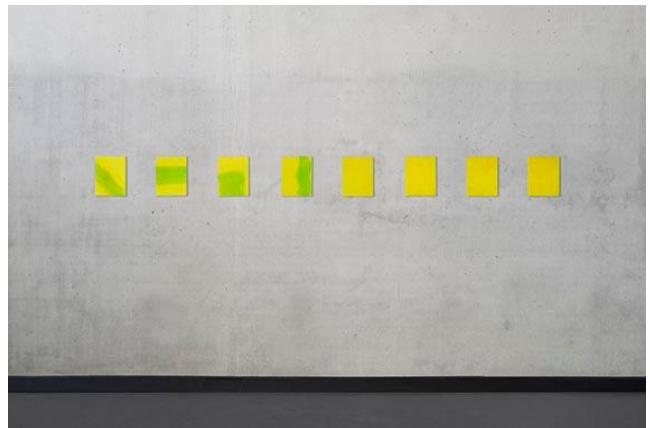
PRESSEMITTEILUNG | München, den 10. November 2023

VORBERICHT Herbstauktion 8./9. Dezember 2023

Contemporary Art Day Sale | Evening Sale | Modern Art | 19th Century Art | Slg. Bunte



*Gerhard Richter, Alster (Hamburg) 1963*



*Blinky Palermo, Ohne Titel, 1976/77*

- Sensationell: Gerhard Richters erste Stadtansicht und Blinky Palermos letztes Werk im Evening Sale
- Auktionshighlight „Murnau“: Kandinskys frühe Murnau-Ansicht - Expressionismus pur
- Nolde-Werk „Palmen“ mit „gerechter und fairer Lösung“ der privaten Eigentümer mit den Erben des bedeutenden Kunstsammlers Dr. Ismar Littmann

- Werke aus renommierten Sammlungen Deutsche Bank, Ahlers AG Collection, Sammlung Bunte und eine deutsche Privatsammlung
- Highlight-Tour ausgewählter Werke in Frankfurt (11./12.11.), Köln (17.-19.11.), Hamburg (22./23.11.), Berlin (25.-30.11.) und München (2.-8.11.).

.....

**Die Herbstauktion von Ketterer Kunst am 8./9. Dezember ist vom Schätzpreis-Volumen die größte Kunstauktion in Deutschland. Allein im Evening Sale liegen fast 90% der 78 angebotenen Werke im 6-stelligen €-Bereich und höher. Neben international gefragten Künstlern in musealer Qualität kommen auch Werke aus renommierten Sammlungen und Arbeiten mit kunsthistorisch interessanter Provenienz zum Aufruf.**

*„Wir erwarten eine sehr starke Herbstauktion, denn für Spitzenqualität ist die Nachfrage ungebrochen. Sie ist rar im Kunstmarkt und sehr gesucht. Höchste Qualität ist seit jeher unser oberstes Prinzip und Garant für unseren Erfolg. Das wissen unsere Kunden zu schätzen genauso wie unsere weltweite Sichtbarkeit durch unser ausgefeiltes Marketing. So wurden uns derzeit wieder herausragende Kunstwerke aus internationalen Sammlungen anvertraut.“* **So Robert Ketterer, Auktionator und Inhaber von Ketterer Kunst bei seiner Vorstellung der Werke in München.** *„Darunter zahlreiche Werke, die seit Jahrzehnten nicht mehr auf dem Markt waren – eine einzigartige Gelegenheit, diese für die eigene Sammlung zu erwerben!“*

### **Highlights aus Modern Art**



*Wassily Kandinsky, Murnau, 1908*

Die frühe Murnau Ansicht von **Wassily Kandinsky** („**Straße in Murnau**“, **1908**, Schätzpreis € 1,5 Mio. bis 2,5 Mio.) ist ein besonderes Highlight im **Evening Sale am 8. Dezember**. Ein Meisterwerk aus der frühen Murnauer Zeit, Geburtsstunde des deutschen Expressionismus. Grüne Hauswände, rosa Weg, violette Schatten – das ist Expressionismus pur!

Und für Kandinsky ein zukunftsweisendes Werk. Mit Murnauer Motiven findet Kandinsky in der Folge seinen Weg in die Abstraktion.

Über 60 Jahre war **Emil Nolde** „Palmen“ in Privatbesitz - 1935 jedoch mussten die Erben des jüdischen Sammlers Dr. Ismar Littmann es durch NS-Verfolgung versteigern lassen. Im Jahr 2023, dem Jubiläumsjahr der „Washingtoner Prinzipien“, erfolgt nun durch Vermittlung von Ketterer Kunst die Einigung ([siehe Pressemitteilung vom 08. November 2023](#)): Das seltene Südseebild von 1915 wird in bestem Einvernehmen mit den Erben nach Dr. Ismar Littmann auf Grundlage einer „gerechten und fairen Lösung“ angeboten (Schätzpreis von € 600.000 – 800.000).



Emil Nolde, Palmen, 1915

Die Welt aus den Fugen: **Max Beckmann** zeigt in „**Drahtseilbahn in Baden-Baden**“. **Berlin, 1937** / „**Bergbahn in Colorado**“. **Saint Louis, 1949** (Schätzpreis € 700.000 – 900.000) eine extreme Komposition in dramatischen Zeiten. *„Es ist ein Bild auf der Kippe zwischen Erinnerung und Erwartung, zwischen Sonnenuntergang und Sonnenaufgang, zwischen Vergangenheit und der Hoffnung, dass nun wirklich ein neues, entspannteres Leben anfängt.“* sagt Mayen Beckmann über das hier angebotene, ungewöhnliche Werk ihres Großvaters. Im Schicksalsjahr 1937, unmittelbar nach Entstehung und auf dem Höhepunkt seiner jahrelangen politischen Diffamierung, verlässt Max Beckmann Deutschland. Mit der Überarbeitung 1949 im Landschaftshintergrund gelingt ihm ein hoffnungsvoller Ausblick.

In seltenem Originalrahmen und wunderbar inszenierten Farbkontrasten fängt **Ernst Ludwig Kirchner** in „**Alphütten und Tinsenhorn**“ von 1919/20 den flüchtigen Moment der glühenden Bergwelt, seine neue, liebgewonnene Heimat ein. Als Dauerleihgabe in der Pinakothek der Moderne kommt es nun mit einem Schätzpreis von € 600.000 – 800.000 zur Auktion.

Mit einem wahrhaften Farbenrausch inszeniert **Erich Heckel** in „**Blühende Kresse**“ **von 1907** (Schätzpreis € 550.000 – 750.000) die maximale Auflösung von Form und Farbe. Es gibt nur wenige Landschaften dieser herausragenden Qualität von Erich Heckel aus diesem Jahr. Der überwiegende Teil der zwischen 1905 und 1910 entstandenen Gemälde gelten als zerstört beziehungsweise als Kriegsverlust. Eine Heckel-Landschaft aus dem Jahr 1907 zu besitzen ist also etwas ganz Besonderes.

Große Beachtung erwartet Ketterer Kunst auch für **Lovis Corinth** „**Walchensee, aufgehender Mond**“ (1922). Ein Gemälde von größter musealer Qualität, das auf € 500.000 – 700.000 geschätzt wird. Ein in Farbe und Form entfesseltes Meisterwerk: Walchensee-Landschaften bilden den Höhepunkt in Lovis Corinth's Œuvre.

Mit dem 1933 entstandenen „Karavellen“ inszeniert **Lyonel Feininger** in sphärischem Sonnenlicht einen Aufbruch ins Ungewisse. Das Werk blickt auf eine eindrucksvolle Ausstellungshistorie. Ein vergleichbares Gemälde, das Feininger einst seinem Freund Wassily Kandinsky schenkte, befindet sich in der Sammlung des Centre Pompidou in Paris (Schätzpreis: € 300.000 - 500.000).

Weitere herausragende Werke der **MODERN ART** sind u.a. **Otto Mueller** „Badende in Landschaft“, 1920 (Schätzpreis € 600.000 – 800.000), **August Macke** „Junge mit Buch und Spielsachen“, 1912 (Schätzpreis € 300.000 – 400.000), **Franz Marc** „Blaue Kuh“, 1913 (Schätzpreis € 400.000 – 600.000), **Heinrich Campendonk** „Bild mit Vögeln“, 1916 (Schätzpreis € 350.000 - 450.000).

## **Glanzlichter der Contemporary Art**

Vor **Gerhard Richters** erster Stadtansicht „Alster (Hamburg)“, dem weiten, von abendlichem Leuchten erfüllten Hamburg-Panorama aus dem Jahr 1963, spürt man schnell, worin die herausragende Qualität von Richters Malerei liegt: Es ist die faszinierende Kombination aus Nähe und Distanz, die durch seine einzigartige Maltechnik hervorgerufen wird (Schätzpreis € 1.000.000 – 1.500.000). Richters Gemälde aus den 1960er Jahren gehören zu den gesuchtesten Motiven - die Werkgruppe der Stadtansichten ist von allergrößter Seltenheit auf dem internationalen Auktionsmarkt (Quelle artnet.com).

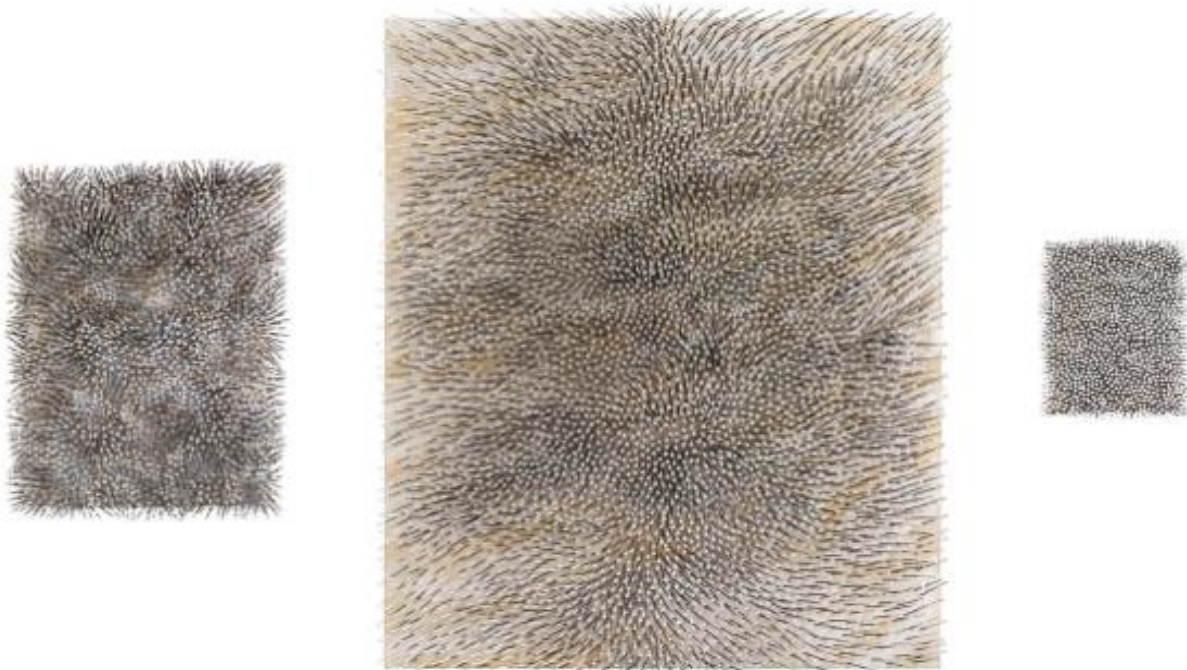
Eine Seltenheit am internationalen Auktionsmarkt ist **Blinky Palermos** 8-teilige Arbeit auf Metall. Sie ist das letzte Werk des mit 33 Jahren verstorbenen Ausnahmetalents und progressivsten deutschen Künstlers der 1960er und 1970er Jahre – neben Richter und Polke. Palermos mehrteilige Metallbilder (1973-1977), in denen ihm eine geradezu spirituelle Verschmelzung von objekthaftem Bildträger, Farbe und Raum gelingt, gelten als Höhepunkt seines Schaffens. Fast alle befinden sich heute in bedeutenden internationalen Sammlungen. (Ohne Titel 8-teilig). 1976/77. (Schätzpreis € 600.000 – 800.000)



*Sean Scully, Cut Ground Blue Grey, 2011*

Geradezu besessen von der emotionalen Wirkung von Farben und der Beziehung zwischen ihnen und ihrem kontrastreichen Zusammenspiel verdeutlicht der irische Künstler **Sean Scully** mit der herausragenden Arbeit „Cut Ground Blue Grey“ (2011): Motivwelt und Essenz seines bisherigen künstlerischen Schaffens in einem (Schätzpreis € 300.000 – 500.000).

**Günther Uecker** begeistert mit seinen energiegeladenen Nagelfeldern. Diese charakteristischen Arbeiten sind voller Dynamik, die uns immer wieder aufs Neue in ihren Bann ziehen. Bei Ketterer Kunst haben die Interessenten die Wahl: die hochdynamischen Gemälde sind in der Herbstauktion in drei verschiedenen Größen zu erwerben.



*von links: Weißes Feld, 1997 / Wind, 2005 / Feld, 2011*

Premiere auf dem Auktionsmarkt: Liebhaber des Meisters der Maschinenbilder haben im Evening Sale gleich 3x die Gelegenheit, ein Gemälde des in diesem Jahr verstorbenen Künstlers **Konrad Klaphecks** und die dazugehörige formatgleiche „Vorzeichnung“ zu erwerben. Ein Meisterwerk der Nachkriegskunst von musealer



Qualität: das überlebensgroße Werk „Die Jagd nach dem Glück“ (1984), Öl auf Leinwand und die gleichformatige Kohlezeichnung auf Leinwand „Die Jagd nach dem Glück“ (1984). Weitere Werke sind „Lamento“ von 1986 und „Die Rettung“ (1989).

**Andy Warhol** ist mit mehreren Werken in der Herbstauktion vertreten. Neben **Goethe** (1982) in den knalligen Farben der Pop-Art, als komplette Folge und Matching Set äußerst selten angeboten (Schätzpreis € 300.000 - 500.000), beeindruckt **Friedrich II.** (1986) als Unikat auf Leinwand in außergewöhnlich großem Format (Schätzpreis € 500.000-700.000).

**Ernst Wilhelm Nay** gehört zu den wichtigsten Nachkriegskünstlern Deutschlands und gilt als Pionier der abstrakten Malerei. Sein Œuvre ist strukturiert durch eine Abfolge unterschiedlicher, zum Teil klar voneinander abgegrenzter Schaffensphasen. Gleich mehrere repräsentative hochkarätige Meisterwerke aus den verschiedenen Werkserien bieten der Evening Sale am 8. Dezember, u.a. „Rot in Rot II“, 1965 (€ 350.000 - 550.000), „Azuro“, 1952 (€ 200.000 - 300.000), „Morningstar“, 1963 (€ 200.000 - 250.000), „Himmlische Botschaft“, 1946 (€ 100.000 - 150.000) sowie der Contemporary Art Day Sale u.a. „Menschenschicksale II“, 1939 (€ 40.000 - 60.000).

Das herausragende Angebot im Evening Sale begeistert noch mit Werken u.a. von **Marc Chagall** „La Femme en rouge“, 1978 (Schätzpreis € 400.000 - 600.000), **Günther Förg** „Ohne Titel“, 2005 (Schätzpreis € 250.000 - 350.000), **Willi Baumeister** „Maschine grau mit Pfeil II“, 1926 (Schätzpreis: € 200.000 - 300.000), **Robert Rauschenberg** „Holy Lattice (Urban Bourbon)“, 1988 (Schätzpreis: € 180.000 - 240.000), **Per Kirkeby** „Ohne Titel“, 2011 (Schätzpreis: € 150.000 - 250.000), **Katharina Grosse** „Ohne Titel“, 2020 (Schätzpreis: € 120.000 - 150.000), **Tom Wesselmann** „Standing Nude“, 1985 (Schätzpreis: € 120.000 - 150.000) und nicht zuletzt „Garden Landscape“ aus dem Jahr 1977 von **Willem de Kooning** (Schätzpreis: € 90.000 - 120.000). Arbeiten dieses Ausnahmekünstlers sind auf dem europäischen Auktionsmarkt eine absolute Rarität.

## 19th CENTURY ART

Aus einer **deutschen Privatsammlung** kommen die beiden Spitzenangebote: Wie auf einer Bühne arrangiert **Carl Spitzweg** die Szene im Werk „**Der Postbote**“ (um

1860), das mit einem Schätzwert von € 280.000 - 300.000 zum Aufruf kommt. „**Der Angler am Waldbach**“ (1844) entsteht in einer Zeit, in der sich Spitzweg intensiv mit der Karikatur und der spitzen Feder der französischen Zeichner beschäftigt. (Schätzwert € 120.000 - 150.000).



*Carl Spitzweg, Der Postbote, 1860*

Großes Interesse wird für **Franz von Stucks** „**Kämpfende Faune**“ (1889) erwartet, eine der gelungensten Darstellungen des zentralen Themas der „Kämpfenden Faune“ in wundervoll leuchtendem Kolorit im Zusammenspiel von Landschaft, Figur und Himmel.

Außergewöhnlich ist das Angebot von sieben Bronzen aus dem Œuvre von Franz von Stuck in dieser Auktion.

Weitere Werke u.a. von **Hans Thoma, Wilhelm Busch, Karl Hagemeister.**

## **Sammlungen in der Herbstauktion 8./9. Dezember**

Die **Sammlung Bunte** kommt in einem Single Owner Sale am 9.12. zum Aufruf. Die angebotenen Werke spiegeln das Profil der umfangreichen Privatsammlung höchster Qualität wider: Kunst des deutschen expressionistischen Malers Hermann Stenner (1891–1914) sowie den Westfälischen Expressionismus und den Hölzel-Kreis. (siehe [Pressemitteilung vom 25. Oktober 2023](#)). Hauptwerk der Sammlung ist **Hermann Stenners** „Auferstehung“, 1914 (Schätzwert € 80.000 - 100.000), beachtlich auch das Unikat in Bronze: **Oskar Schlemmers** „Bauplastik R.“, 1919/1964 (Schätzwert: € 150.000 - 200.000).

Angebote weiterer renommierter Sammlungen werden für großes Interesse sorgen:

Eine **deutsche Privatsammlung** bietet eine meisterhafte Selektion von Werken von **Carl Spitzweg, Hans Thoma** sowie **Pierre-August Renoir**. Ihnen wird ein eigener gedruckter Sonderkatalog gewidmet, die Werke bereichern das Angebot im Evening Sale und 19th Century Sale.

Highlight der **Ahlers AG Collection** ist **Yves Kleins** „Peinture de Feu Couleur, sans titre (FC 11)“, um 1961 (Schätzwert € 400.000 - 600.000) sowie **Albrecht Dürers** „Melencolia I (Die Melancholie)“, 1514 - eine Ikone in der Geschichte der Druckgraphik und eines der bekanntesten Kunstwerke weltweit (Schätzwert € 150.000 - 250.000). Der kuratierten Auswahl des Angebots wird ebenfalls ein gedruckter Sonderkatalog gewidmet.

Glanzstück der Selektion aus der **Sammlung Deutsche Bank** ist **Oskar Schlemmers** Aquarell „Sinnender“ aus dem Jahr 1931 (Schätzpreis € 180.000 - 240.000).

.....

Die Auktionen finden am 8./9. Dezember in München statt. Termine und Informationen unter [www.kettererkunst.de](http://www.kettererkunst.de).

Eine Auswahl der Top-Lose werden Interessenten bei einer **Highlight-Tour** in **Frankfurt** (11./12.11.), **Köln** (17.-19.11.), **Hamburg** (22./23.11.), **Berlin** (25.-30.11.) und **München** (2.-7.12.) gezeigt.

#### **KOMMENDE TERMINE:**

#### **AUKTIONEN IN MÜNCHEN**

08. Dezember            Contemporary Art Day Sale / Evening Sale  
09. Dezember            19th Century Art / Sammlung Bunte / Modern Art

#### **VORBESICHTIGUNG AUSGEWÄHLTER WERKE**

Frankfurt:    11. - 12. November 2023  
Köln:            17. - 19. November 2023  
Hamburg:    22. - 23. November 2023  
Berlin:        25. - 30. November 2023  
München:    02. - 07. Dezember 2023 (alle Werke).

[Infos zur Vorbesichtigung und Auktion](#)

#### **AUKTIONEN IN HAMBURG**

27. November 2023            Wertvolle Bücher

#### **AUKTIONEN ONLINE ONLY**

15. Oktober - 15. November 2023:            Young Collectors  
15. November - 10. Dezember 2023:        All I want for Christmas is Art  
10. Dezember - 15. Dezember 2023:        Masterclass Preis für junge Kunst

zur aktuellen Auktion: [onlineonly.kettererkunst.de](http://onlineonly.kettererkunst.de)



## **KETTERER KUNST**

*Ketterer Kunst ([www.kettererkunst.de](http://www.kettererkunst.de) und [www.onlineonly.kettererkunst.de](http://www.onlineonly.kettererkunst.de)) mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg, Köln und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Experten wurde 1954 gegründet. Robert Ketterer leitet das Familienunternehmen in zweiter Generation. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Kunst des 19. bis 21. Jahrhunderts sowie Wertvollen Büchern. In seinem Marktsegment ist der Versteigerer die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum und weltweit unter den Top 10 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser ([artprice.com](http://artprice.com)). Ketterer Kunst ist Spezialist für deutsche Kunst sowie für zahlreiche internationale Künstler, die in Europa, USA und Asien stark nachgefragt werden und am internationalen Markt Rekordpreise erzielen.*

## **BILDMATERIAL- UND PRESSEANFRAGEN**

Anja Häse

Tel.: +49-(0)89-552 441 25

E-Mail: [presse@kettererkunst.de](mailto:presse@kettererkunst.de)

## **FOLGEN SIE UNS:**

[YOUTUBE.DE](https://www.youtube.com)

[INSTAGRAM.COM/KETTERERKUNST.DE](https://www.instagram.com/kettererkunst.de)

# KETTERER KUNST

Ausgewählte Werke Herbstauktion 8./9. Dezember 2023

Bildanfragen: [presse@kettererkunst.de](mailto:presse@kettererkunst.de)



**Wassily Kandinsky**  
Mumau, 1908.



**Max Beckmann**  
Bergbahn in Baden-Baden,  
Berlin 1937/Bergbahn in  
Colorado, Saint Louis 1949



**Ernst Ludwig Kirchner**,  
Alpenhütten und Tinsenhorn, 1919/20



**Erich Heckel**  
Blühende Kresse, 1907



**Lovis Corinth**  
Walchensee, aufgehender Mond, 1922



**Lyonel Feininger**  
Karavellen, 1933



**Otto Mueller**  
Badende in Landschaft, 1920



**August Macke**  
Junge mit Buch und Spielsachen,  
1912



**Heinrich Campendonk**  
Bild mit Vögeln, 1916

Evening Sale 8. Dezember 2023

**Ausgewählte Werke Herbstauktion 8./9. Dezember 2023**  
Bildanfragen: [presse@kettererkunst.de](mailto:presse@kettererkunst.de)



**Gerhard Richter**  
Alster (Hamburg) 1963



**Blinky Palermo**  
Ohne Titel, 8-teilig, 1976/77



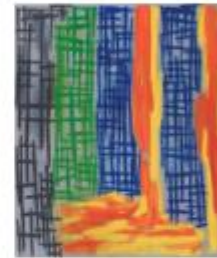
**Sean Scully**  
Cut Ground Blue Grey, 2011



**Andy Warhol**  
Friedrich II, 1986



**Andy Warhol**  
Goethe, 1982



**Günther Förg**  
Ohne Titel 2005



**Ernst Wilhelm Nay**  
Rot in Rot II, 1965



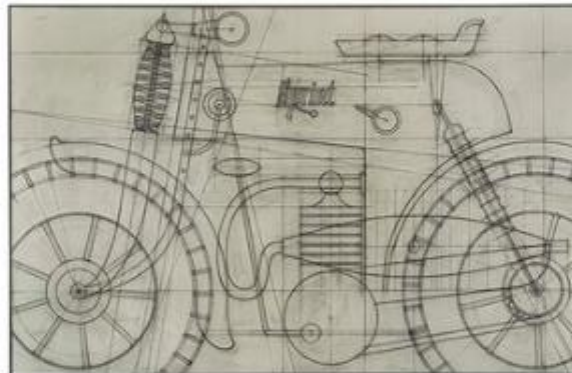
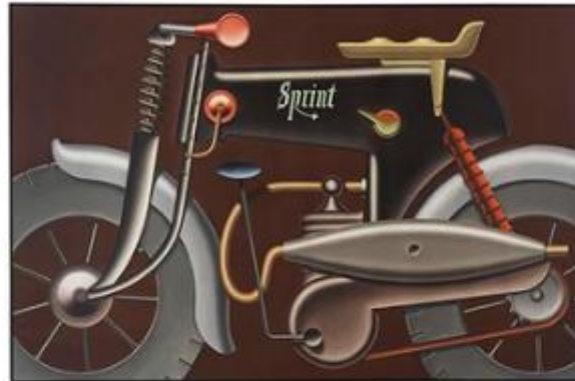
**Ernst Wilhelm Nay**  
Momingstar, 1963



**Ernst Wilhelm Nay**  
Azuro, 1952

Evening Sale 8. Dezember 2023

**Ausgewählte Werke Herbstauktion 8./9. Dezember 2023**  
Bildanfragen: [presse@kettererkunst.de](mailto:presse@kettererkunst.de)



**Konrad Klapheck**  
Lamento, 1986.  
Öl auf Leinwand.

Lamento, 1986.  
Kohle, Graphit und  
farbige Kreide auf  
Pergaminpapier.

**Konrad Klapheck**  
Die Jagd nach dem Glück. 1984.  
ÖL auf Leinwand,

Die Jagd nach dem Glück. 1984.  
Kohlezeichnung auf  
Leinwand.

**Konrad Klapheck**  
Die Rettung, 1989.  
Öl auf Leinwand.

Die Rettung, 1989.  
Kohle, farbige Kreide und  
Bleistift auf  
Transparentpapier.

Evening Sale 8. Dezember 2023



**Ausgewählte Werke Herbstauktion 8./9. Dezember 2023**

Bildanfragen: [presse@kettererkunst.de](mailto:presse@kettererkunst.de)



**Carl Spitzweg**  
Der Postbote, um 1860  
aus einer deutschen Privatsammlung



**Carl Spitzweg**  
Der Angler am Waldbach, 1844  
aus einer deutschen Privatsammlung



**Franz von Stuck**  
Kämpfende Faune, 1889

19th Century 9. Dezember 2023

**Ausgewählte Werke Herbstauktion 8./9. Dezember 2023**  
Bildanfragen: [presse@kettererkunst.de](mailto:presse@kettererkunst.de)



**Oskar Schlemmer**  
Sinnender, 1931  
Sammlung Deutsche Bank



**Yves Klein**  
Peinture des feu (FC 11), um 1961  
Ahlers AG Collection



**Albrecht Dürer**  
Melencolia I, 1514  
Ahlers AG Collection



**Hermann Stenner**  
Auferstehung, 1914  
Sammlung Bunte



**Conrad Felixmüller**  
Londa, 1924  
Sammlung Bunte



**Hermann Stenner**  
Der heilige Sebastian, 1911  
Sammlung Bunte

Herbstauktion 8./9. Dezember 2023  
Evening Sale 8. Dezember | Slg. Bunte 9. Dezember